May 1, 1905

OBJETS D'ART

ET DE

CURIOSITÉ

PORCELAINES DE CHINE — VITRAUX

TAPISSERIES, TAPIS

Provenant de la Collection de feu M. ROCHARD

PARIS — 1905

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

Anciens Vitraux Suisses et Allemands

ANCIENNES PORCELAINES DE CHINE

FAIENCES VARIÉES

OBJETS DIVERS

TAPISSERIES DU XVII[e] SIÈCLE

ANCIENS TAPIS D'ORIENT

Provenant de la Collection de feu M. ROCHARD

ET DONT LA VENTE AURA LIEU, A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

LE LUNDI 1[er] MAI 1905

à deux heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

M[e] PAUL CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière

M[e] ANDRÉ COUTURIER
56, rue de la Victoire

EXPERTS

MM. MANNHEIM, 7, rue Saint-Georges

EXPOSITIONS

Particulière : *Le Samedi 29 Avril 1905, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2*

Publique : *Le Dimanche 30 Avril 1905, de 1 heure 1/2 à 5 h. 1/2*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41 rue de la Victoire.



Désignation

VITRAUX

1 — Huit petits vitraux modernes : Armoiries.

2 — Petit vitrail : Armoiries. En haut, musiciens et cavaliers.

3 — Vitrail rectangulaire, écusson d'armoiries entre deux hommes d'armes.

4 — Vitrail rectangulaire, présentant un hallebardier accompagné de sa femme, avec leurs armoiries entre eux. En haut, des volutes. Suisse, xvie siècle.

Haut., 32 cent. ; larg., 22 cent.

5 — Vitrail rectangulaire, aux armes d'Empire et de la ville de Zug, accompagnées de deux hommes d'armes tenant une hallebarde. En haut, un tournoi ; en bas, le nom de la ville de Zug et la date 1538. Suisse, xvie siècle.

Haut., 31 cent. ; larg., 21 cent.

6 — Vitrail rectangulaire. Homme d'armes accompagné de sa femme, avec écusson d'armoiries entre eux. En bas, leur nom et la date 1556. Suisse, xvie siècle.

Haut., 31 cent. ; larg., 21 cent.

7 — Vitrail rond : Scène de festin, avec légende et date 1561. Allemagne, xvie siècle.

Diam., 31 cent.

8 — Vitrail rond : Armoirie entourée de quatre sujets guerriers. Allemagne, xvie siècle.

Diam., 30 cent.

9 — Vitrail rectangulaire : Homme d'armes et sa femme ; armoiries entre eux. Chasse au chamois en haut, noms et date 1586 en bas. Suisse, xvie siècle.

Haut., 31 cent. ; larg., 21 cent.

10 — Vitrail rectangulaire, aux armes du canton d'Uri, surmontées d'une figure allégorique. Encadrement de colonnettes. En haut, personnages faisant de la musique. Légende latine. Suisse, fin du xvie siècle.

Haut., 30 cent. ; larg., 20 cent.

11 — Vitrail rectangulaire, présentant deux hommes d'armes avec un arbuste entre eux. En haut, personnages festoyant. Suisse, commencement du xviie siècle.

Haut., 33 cent. ; larg., 24 cent.

12 — Deux grands vitraux rectangulaires : Naissance d'un enfant et sujet relatif à Henri IV, empereur d'Allemagne. Commencement du xviie siècle.

Haut., 86 cent.; larg., 54 cent.

13 — Deux grands vitraux rectangulaires : Allégories relatives à la Réforme et armoiries. Allemagne, xviie siècle.

Haut., 85 cent.; larg., 47 cent.

14 — Deux vitraux rectangulaires provenant d'un même vitrail : Scène de festin, personnages occupés à filer et personnages dans la campagne. Nombreuses légendes et date 1608. Suisse, xviie siècle.

Haut., 23 cent.; larg., 15 cent.

15 — VITRAIL RECTANGULAIRE : Homme d'armes accompagné de sa femme. En haut, une troupe en marche ; en bas, armoiries, nom et date 1611. Suisse, XVIIe siècle.

Haut., 31 cent. ; larg., 20 cent.

16 — DEUX VITRAUX RECTANGULAIRES : Médaillons en grisaille : sujets saints, chérubins et oiseaux en couleurs avec légendes et dates 1618. Hollande, XVIIe siècle.

Haut., 87 cent. ; larg , 42 cent.

17 — DEUX VITRAUX RECTANGULAIRES, à sujets tirés de l'histoire d'Esther. Encadrements d'ornements, inscriptions et date 1620. Hollande, XVIIe siècle.

Haut., 95 cent. ; larg., 60 cent.

18 — DEUX VITRAUX RECTANGULAIRES présentant chacun un homme d'armes accompagné de sa femme. En haut, sujets champêtres. En bas, les noms des personnages et la date 1621. Suisse, XVIIe siècle.

Haut., 31 cent.; larg., 20 cent.

19 — VITRAIL RECTANGULAIRE : Homme d'armes debout, accompagné de sa femme ; scène de labourage, en haut ; armoiries, légende allemande et date 1646 en bas. Suisse, XVIIe siècle.

Haut., 32 cent.; larg., 20 cent.

20 — VITRAIL RECTANGULAIRE aux armes d'Empire et de la ville de Lucerne, soutenues par deux hommes sauvages. Suisse, XVIIe siècle.

Haut., 31 cent.; larg., 21 cent.

21 — VITRAIL RECTANGULAIRE : Scène de baptême, entourée de personnages et de légendes allemandes. XVIIe siècle.

Haut., 30 cent.; larg., 20 cent.

22 — DEUX VITRAUX OVALES : Saturne mangeant ses enfants, et statue de Mars, accompagnée de guerriers. Allemagne, XVIIe siècle.

Grand diam., 25 cent.
Petit diam., 21 cent.

23 — Huit vitraux ronds : Personnages, armoiries, légendes allemandes, sujets saints. Allemagne, xviie siècle.

Diam., 17 cent.

24 — Huit vitraux ronds : Allégories, sujets saints, armoiries, etc. Allemagne, xviie siècle.

Diam., 14 cent.; 10 cent , etc.

25 — Deux vitraux : armoiries. xviie siècle.

Haut., 14 cent.

26 — Vitrail rond en grisaille : le Baiser de Juda. xviie siècle.

Diam , 23 cent.

27 — Vitrail rectangulaire en grisaille : composition de trois personnages, relative à Diane. Daté 1647. xviie siècle.

Haut., 20 cent.; larg., 23 cent.

28 — Vitrail rectangulaire en grisaille : la Rhétorique. xviie siècle.

Haut., 29 cent.; larg., 21 cent.

29 — Deux vitraux ronds : Chasseurs et bûcherons. Allemagne, xviie siècle.

Diam., 16 cent.

30 — Deux vitraux ovales : Armoiries, et date 1701. Allemagne, xviiie siècle.

Grand diam., 23 cent.

31 — Deux vitraux ronds en grisaille : Armoiries. Allemagne, xviiie siècle.

Diam., 13 cent.

32 à 35 — Huit verrières, contenant chacune cinq vitraux variés en couleurs et grisaille, de diverses époques. (Seront divisées.)

Hauteur de l'une, 1 m. 55 cent.
Largeur de l'une, 45 cent.

36 — Deux verrières, contenant chacune cinq vitraux en grisaille, de diverses époques.

Haut., 1 m. 55 cent.; larg., 45 cent.

37 — Deux verrières, contenant chacune cinq vitraux en couleurs et grisaille, de diverses époques.

Haut., 1 m. 55 cent.; larg., 45 cent.

38-39 — Quatre verrières, contenant chacune trois vitraux, dont un à sujet de bataille, et de diverses époques.

Haut., 1 m. 55 cent.; larg., 45 cent.

40 — Seize vitraux rectangulaires en couleurs, présentant des sujets saints, des cortèges, des armoiries, de nombreux personnages, avec légendes et date 1640.

Haut., 1 m. 90 cent.

FAIENCES ET PORCELAINES VARIEES

41 — Assiette en ancienne faïence de Moustiers : au fond, médaillons à rocailles, contenant des amours; quadrillés, rocailles et guirlandes au marli.

Diam., 25 cent.

42 — Plat en ancienne faïence de Rouen, décoré en bleu et rouge : vase fleuri au fond; lambrequins et quadrillés au marli.

Diam., 48 cent.

43 — Deux cornets côtelés en ancienne faïence de Delft, décor de style chinois : oiseaux et branches fleuries.

Haut., 35 cent.

44 — Trois potiches, avec couvercles, et deux cornets, en ancienne faïence de Delft : personnages et animaux dans la campagne; encadrements de rocailles en bleu et jaune.

Haut., 34 cent.

45 — Aiguière en ancienne faïence de Delft : personnages au repos dans la campagne; rinceaux sur fond rouge au col; rehauts de dorure. Couvercle et pied en étain.

Haut., 32 cent.

46 — PLAT en ancienne faïence de Rhodes : tulipe et branchages.

Diam., 26 cent.

47-48 — DEUX PLATS en ancienne faïence de Damas : pivoines et œillets, fond blanc ; fleurettes et feuillages rayonnants, fond bleu.

Diam., 30 cent.

49 — COUPE, à bords festonnés sur piédouche bas, en ancienne faïence de Manissès, décor à reflets métalliques : oiseau et rinceaux.

Diam., 27 cent.

50 — VASE OVOÏDE en ancienne faïence de Castel-Durante : médaillons-bustes d'hommes et rinceaux feuillagés.

Haut., 33 cent.

51 — AUTRE ANALOGUE.

Haut., 32 cent.

52 — VASE OVOÏDE en ancienne faïence de Castel-Durante : cartouches, bustes d'homme et de femme, et rinceaux feuillagés.

Haut., 27 cent.

53 — AUTRE ANALOGUE, avec deux médaillons à bustes d'homme et de femme, et rinceaux feuillagés. Castel-Durante.

Haut., 27 cent.

54 — PLATEAU d'aiguière en ancienne faïence de Deruta, décor en bleu et à reflets métalliques : rinceaux feuillagés disposés symétriquement.

Diam., 33 cent.

55 — PLAT en ancienne faïence de Deruta, décoré en bleu et à reflets métalliques : buste de guerrier de profil au fond et imbrications au marli.

Diam., 38 cent.

56 — VASE sur piédouche, et à deux anses plates, en ancienne faïence de Deruta; décor de rinceaux et rosaces en bleu, avec reflets métalliques.

Haut., 23 cent.

57 — Plat en ancienne faïence de Deruta, décoré en bleu et à reflets métalliques; au fond, un buste de femme, avec l'inscription : *Faustina Bella;* au marli, décor rayonnant de palmettes, de bandes et d'oves.

Diam., 39 cent.

58 — Autre analogue, avec décor rayonnant d'imbrications, d'oves et de palmettes au marli.

Diam., 40 cent.

59 — Plat en ancienne faïence de Deruta, décoré en bleu, avec reflets métalliques : plumes de paon disposées symétriquement.

Diam., 23 cent.

60 — Petit plat en ancienne faïence de Gubbio, décoré en bleu et à reflets métalliques : rosace de feuillages, entourée de palmettes.

Diam., 21 cent.

61 — Coupe sur piédouche bas en ancienne faïence de Gubbio, décor en relief, en bleu et à reflets métalliques; au fond, un personnage, et à la chute, des godrons.

Diam., 235 millim.

62 — Bas-relief en faïence : la Vierge et l'Enfant Jésus, dans un encament en bois sculpté, ajouré et doré, à fenestrages et gâbles, de style gothique.

Haut., 1 m. 20 cent.

63 — Pot à lait en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, médaillon avec monument et rosier fleuri, sur fond bleu, chargé de guirlandes en dorure.

Haut., 12 cent.

PORCELAINES DE LA CHINE
ET DU JAPON

64 — Quatre tasses, avec leurs soucoupes, en porcelaine de Chine : dragons dans les flammes en vert, sur fond jaune.

Haut., 5 cent.

65 — Cornet-balustre en ancienne porcelaine de Chine, décoré de deux personnages, avec cerf, et d'ustensiles.

Haut., 44 cent.

66 — Bouteille à petites anses cylindriques, décor de dragons et lambrequins en couleurs, sur fond jaune. Chine, époque Kien-lung. Monture en bronze, à rocailles et épis.

Haut., 28 cent.

67 — Deux plats en ancienne porcelaine de Chine, décorés l'un: d'une scène d'intérieur; l'autre : d'un combat de deux cavaliers; marlis à oiseaux, sur fond de fleurettes en rouge.

Diam., 37 cent.

68 — Plat rond en ancienne porcelaine de Chine ; au fond, une femme jouant d'un instrument à cordes. Réserves au marli, sur fond argenté.

Diam., 39 cent.

69 — Autre semblable, mais plus petit.

Diam., 35 cent.

70 — Plat en ancienne porcelaine de Chine : oiseaux et branchages au fond; au marli, petites réserves de poissons et écrevisses.

Diam., 27 cent.

71 — Grand plat en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : cavaliers passant devant une habitation dans laquelle on aperçoit quatre femmes. Bande rose à quadrillés au marli.

Diam., 55 cent.

72 — Deux grands compotiers en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : rochers, branchages et oiseaux; chutes ajourées.

Diam., 28 cent.

73 — Deux petits vases en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : branches fleuries, sur fond rose gravé de rinceaux. Cols et bases en bronze.

Haut., 18 cent.

74 — Vase-balustre, à panse aplatie, en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, décor de fleurs, faisans et papillons ; anses-mascarons en relief.

Haut., 50 cent.

75 — Deux vases hexagones en ancienne porcelaine de Chine, famille rose ; décor en relief de petites réserves, paysages et fleurs ; rosaces en dorure et arêtes saillantes. Bases ajourées. Montures en bronze doré.

Haut., 29 cent.

76 — Potiche avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, famille rose ; décor de deux réserves, paysages avec cours d'eau, séparées par des vases fleuris ; lambrequins à l'épaulement.

Haut., 50 cent.

77 — Deux vases en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, décorés chacun de quatre réserves à personnages et de quatre papillons, sur fond rouge-corail, chargé de rinceaux en dorure.

Haut., 20 cent.

78 — Compotier en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : kiosque avec femmes et enfants. Chute à réserves contenant des fleurs et des insectes.

Diam., 225 millim.

79 — Assiette en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : larges feuilles chargées de rouleaux, sur fond noir à fleurs.

Diam., 23 cent.

80 — Deux compotiers en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : fleurs au fond; à la chute, bande rose et six lambrequins en bleu, jaune et rose.

Diam., 20 cent.

81 — Deux assiettes en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : rouleaux dépliés offrant des personnages dans des paysages; réserves à ustensiles au marli.

Diam., 23 cent.

82 — Assiette creuse en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : feuille aquatique et fleurs au fond; lambrequins et quatre petits paysages au marli et à la chute.

Diam., 23 cent.

83 — Assiette en ancienne porcelaine mince de la Chine, famille rose : assemblée de personnages et cavaliers; marli bleu clathré à rinceaux en dorure.

Diam., 21 cent.

84 — Deux assiettes en ancienne porcelaine mince de la Chine, famille rose : femme accompagnée de deux enfants et placée auprès d'une table chargée d'ustensiles variés. Marli dit aux sept bordures. Revers rouge d'or.

Diam., 21 cent.

85 — Vase en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : char avec personnage auquel des femmes lancent des fleurs du haut d'un balcon ; fond de paysage montagneux et maritime.

Haut., 44 cent.

86 — Deux potiches avec couvercles en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : réserves contenant des oiseaux sur des branchages, sur fond rouge de fer, chargé de fleurs en couleurs.

Haut., 43 cent.

87 — Vase-rouleau en ancienne porcelaine de Chine, décoré de feuillages, lambrequins et feuilles en rouge de cuivre sur fond bleu-clair.

Haut., 45 cent.

88 — Deux vases-rouleaux en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : personnages dans des paysages. Anses, couvercles et bases en bronze doré.

Haut., 61 cent.

89 — Vase-rouleau en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décoré de réserves : animaux dans des paysages sur fond vert chargé d'insectes, de fleurs et d'ustensiles en couleurs.

Haut., 46 cent.

90 — Autre analogue, mais plus petit.

Haut., 44 cent.

91 — Pot cylindrique avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : branches fleuries et oiseaux. Bouton de couvercle en cuivre.

Haut., 25 cent.

92 — Plat creux en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : combat de cavaliers ; à la chute, réserves d'ustensiles, fleurs au marli.

Diam., 38 cent.

93 — Autre analogue : Groupes composés d'un cavalier et de guerriers, l'un de ces groupes traversant un pont.

Diam., 34 cent.

94 — Bassin rond en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : arbustes, oiseaux, insectes et branches fleuries.

Diam., 35 cent.

95 — Plat creux en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : cavaliers et guerriers poursuivant une amazone accompagnée d'un cavalier ; fond de paysage.

Diam., 41 cent.

96 — Plat en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : cinq personnages, dont deux sont occupés à dérouler une étoffe ; marli à fleurs et insectes.

Diam., 44 cent.

97 — Plat en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : canards et plantes aquatiques ; au marli, huit chevaux dans diverses attitudes.

Diam., 35 cent.

98 — Deux plats en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : au fond, paysages en couleurs, dont l'un animé ; huit réserves à fleurs au marli. Fond bleu-soufflé avec rinceaux en dorure.

Diam., 40 cent.

99 — Assiette à bords relevés en ancienne porcelaine de Chine, famille verte ; au fond, motif régulier ; compartiments d'arbustes en fleurs au marli.

Diam., 21 cent.

100 — Grand vase-rouleau en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : cortège avec char, cavaliers, personnages et habitations sur la panse ; personnages dépliant un rouleau et paysage sur le col ; cinq réserves à ustensiles sur l'épaulement.

Haut., 70 cent.

101 — Cornet-balustre en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décoré sur la panse de deux grandes réserves, branchages et oiseaux, et de deux petites réserves ; inscriptions sur le col. Fond rouge de fer chargé de chrysanthèmes et rinceaux en blanc.

Haut., 45 cent.

102 — Deux grandes potiches, avec couvercles, en ancienne porcelaine du Japon ; rinceaux en bleu ; partie laquée à fleurs en noir, rouge et or.

Haut., 89 cent.

OBJETS DIVERS

103 — Écran en bois sculpté, orné d'une plaque de jade, à décor d'éléphant et personnages. Chine.

Haut., 30 cent.

104 — Écran en bois sculpté et ajouré, orné d'un médaillon en jade blanc : personnages dans un paysage montagneux.

Haut., 52 cent.

105 — Médaillon en ancien émail cloisonné de la Chine : branches fleuries. Pied en bois sculpté.

Diam., 20 cent.

106 — Vase à anse en ancien émail cloisonné de la Chine : oiseaux et fleurs sur fond bleu.

Haut., 23 cent.

107 — Deux jardinières en ancien émail cloisonné de la Chine : fleurs sur fond bleu. Bases en bronze.

Diam , 32 cent.

108 — Deux porte-lumières en ancien émail cloisonné de la Chine.

Haut., 35 cent.

109 — Vase, avec anse mobile et couvercle, en bronze de la Chine. Support en bois sculpté.

Haut., 78 cent.

110 — Calice en cuivre, sur pied lobé et gravé ; nœud à médaillons émaillés : écusson et saints personnages. Inscription et date : 1472.

Haut., 20 cent.

111 — Deux branches de lumières : feuilles et fleurs en fer.

Larg., 62 cent.

112 — Bras de lumière en ancienne dinanderie.

Haut., 35 cent.

113 — Deux chenets en bronze : balustres sur bases triangulaires. xviie siècle.

Haut., 52 cent.

114 — Deux albums : Musée graphique, par *Édouard Lièvre.*

115 — École allemande. Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus assis sur un trône, entouré de nombreux personnages richement vêtus et d'enfants jouant. Fond de paysage, avec le Père Éternel dans le Ciel. Encadré.

Haut., 72 cent.; larg., 81 cent.

116 — École vénitienne. La Vierge assise tenant l'Enfant Jésus et entourée de quatre saints personnages. Toile encadrée.

Haut., 1 mètre; larg., 1 m. 40 cent.

117 — Petite niche en albâtre, de style gothique.

Haut., 68 cent.

118 — Statuette en marbre tendre blanc : moine debout. xvie siècle.

Haut., 26 cent.

119 — Bas-relief en albâtre du xvie siècle : la Cène. Encadrement architectural en bois et pâte peints et dorés, avec deux bas-reliefs en albâtre : sujets saints, au fronton.

Haut., 1 m. 05 cent.

120 — Grande cheminée en pierre sculptée.

121 — Panneau de coffre, décoré de peintures et figures de saints sous des arceaux gothiques. Commencement du xvie siècle.

Haut., 44 cent. ; larg., 68 cent.

122 — Deux bas-reliefs cintrés en bois sculpté, peint et doré : le Christ au mont des Oliviers; la trahison de Juda. xvie siècle.

Haut., 47 cent. ; larg., 35 cent,

123 — Trois panneaux en bois sculpté.

124 — Glace dans un cadre à fronton, à décor de fleurs en cuivre repoussé.

Haut., 1 m. 40 cent.

125 — Glace dans un cadre en fer repoussé et ajouré.

Haut., 90 cent.

126 — Quatre torchères en bois sculpté, à décor de niches, colonnettes et moulures.

Haut., 1 m. 35 cent.

127 — Lit à baldaquin en bois sculpté, orné sur le chevet de figures mythologiques et d'un écusson d'armoiries; colonnes cannelées. Tour de lit en tapisserie au point, à personnages, du temps de Henri IV. Baldaquin en satin rouge brodé à rinceaux et fleurs.

Larg., 1 m. 60 cent.

128 — Meuble à deux corps en bois sculpté.

129 — Miroir dans un encadrement architectural en bois et cuivre.

Haut., 62 cent.

ÉTOFFES, TAPISSERIES

TAPIS

130 — Bandeau en velours rouge, avec broderies en dorure : feuillages et rinceaux. Italie, fin du xvi[e] siècle.

Larg., 96 cent.

131 — Tapisserie française du commencement du xvi[e] siècle, présentant deux figures allégoriques debout, avec légende à la partie supérieure.

Haut., 2 m. 80 ; larg., 2 m. 85.

132 — Cantonnière en tapisserie flamande du xvie siècle à personnages, fruits et fleurs sur fond blanc.

Haut., 2 m. 70 cent.

133 — Cantonnière composée de trois bandes en tapisserie flamande du xvie siècle : personnages et fruits. Etroite bordure à rubans. Fond blanc.

Haut., 2 m. 70 cent.

134 — Tapisserie flamande du xvie siècle : construction du temple de Salomon.

Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 1 m. 85 cent.

135 — Fragment de tapisserie flamande du xvie siècle. Sujet tiré de la vie du Christ.

Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 2 m. 25 cent.

136 — Tapisserie flamande du xvie siècle, présentant un combat de guerriers. Fond de paysage et d'habitations. Bordure ornée de postes.

Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 2 m. 90 cent.

137 — Panneau en tapisserie au point, du commencement du xviie siècle, présentant les vertus théologales. Fond de paysage. Bordure à sujets bibliques et armoiries.

Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 3 m. 90 cent.

138 — Fragment de tapisserie du xviie siècle : scène de patinage avec traîneau attelé.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 3 m. 95 cent.

139 — Tapisserie rectangulaire, tissée de métal, présentant quatre personnages auprès d'un palais, derrière une fenêtre duquel est assis un cinquième personnage. Bordure à cartouches et arabesques. Flandres, xviie siècle.

Haut., 2 m. 15 cent.; larg., 3 m. 20 cent.

140 — Panneau en tapisserie au point, du commencement du XVIIe siècle, à sujet tiré de l'Histoire d'Esther; composition de nombreux personnages en costumes du temps. Fond de paysage. Bordure marron, à fruits, fleurs et animaux.

Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 1 m. 75 cent.

141 — Tapisserie rectangulaire aux armes de Guillaume III d'Orange, roi d'Angleterre. L'écusson est placé entre deux figures allégoriques tenant la couronne royale. En bas, un quadrillé fleurdelysé, une tête de lion et une tête de licorne. Fond marron, enrichi d'étendards et de trophées d'armes. Bordure de feuilles de chêne, interrompues par deux plaques de l'ordre de la Jarretière et présentant en haut le chiffre du roi : W. R. et des guirlandes de fleurs. Marque: Leclerc (J. de Clerck). Bruxelles, fin du XVIIe siècle.

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 2 m. 25 cent.

142 — Tapisserie-verdure rectangulaire, avec oiseaux, rivière et vue de ville. Bordure à fleurs, sur fond marron. Flandres, XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 3 m. 75 cent.

143 — Tapisserie-verdure, avec perruche sur un arbre; bordure de fleurs, sur fond marron. XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

144 — Tapis de prières, décoré de fleurs et motifs irréguliers en couleurs, avec partie centrale réservée en rouge. Ancien travail oriental.

Haut., 1 m. 70 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

145 — Tapis-chemin, à décor de fleurs, sur fond rouge; bordure bleue, à fleurs également. Ancien travail oriental.

Long., 2 m. 75 cent.; larg., 1 m. 40 cent.

146 — Tapis à grandes palmes, sur fond bleu. Ancien travail oriental.

Haut., 3 m. 50 cent.; larg., 3 m. 75 cent.

147 — Fragment d'ancien tapis d'Orient, à fleurs, sur fond rouge, avec médaillon jaune, à motif rayonnant, au centre. Large bordure de deux côtés.

Long., 6 mètres; larg., 3 m. 60 cent.

148 — Tapis-chemin d'Orient.

149 — Tapis d'Orient, à fleurs, sur fond rouge; bordure bleue, à bande jaune.

Long., 5 m. 75 cent.; larg., 2 m. 15 cent.

150 — Tapis d'Orient : fleurs, sur fond rouge; bordure bleue, avec petites bandes jaunes et bleues.

Long., 5 m. 65 cent.; larg., 2 m. 30 cent.






HOMO
IMPRIMERIE DE L'ART